

丸山 奏

Kanade Maruyama / Viola Recital
ヴィオラ・リサイタル

2018年

8月16日(木)

19:00開演 (18:30開場)

豊中市立文化芸術センター
小ホール
(阪急宝塚線「曾根」駅より徒歩約5分)

Piano 砂原 悟
Satoru Sunahara



全席自由

前売 / ¥3,500

当日 / ¥4,000

LMCセット / ¥6,000

(* ¥1,000 お得!)

* 翌8/17, 19:00より同会場にて催される、古楽オーケストラ La Musica Collana のコンサートとのセット券です。

* 未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット お申込み、お問い合わせ先

【 KMS Strings 】

Tel : 090-6492-3723

Mail : kmsstrings@yahoo.co.jp

主催 : KMS Strings

協賛 : 絃楽器工房セレーノ、金子匡視、田中邦彦、

林 功、細川勝治 (敬称略)

後援 : 東京藝術大学音楽学部同声会

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会

古楽オーケストラ La Musica Collana

~ Program

Y. ボーエン : ヴィオラとピアノのための狂詩曲
York Bowen : Rhapsody for Viola and Piano

F. ブリッジ : ペンシエロ、アレグロ アパッショナート
Frank Bridge : Pensiero, Allegro appassionato

B. ブリテン : ラクリメ
Benjamin Britten : Lachrymae

A. ベンジャミン : ヴィオラとピアノのためのソナタ 他
Arthur Benjamin : Sonata for Viola and Piano etc.

* プログラムは変更になる場合がございます。

丸山 奏 / Kanade Maruyama [ヴィオラ / Viola]

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。N響アカデミー修了。ヴァイオリンを清水厚師、清水高師の両氏に、ヴィオラを大野かおる、百武由紀、佐々木亮、ジークフリート・フューリンガー、ジュリアン・ラクリンの各氏に師事。ピアノをシュテファン・モラー氏に、ヴィオラ・ピアノデュオをパウル・バドゥーラ・スコダ氏に師事。

2003年、YBP国際音楽コンクール弦楽部門第1位。東京音楽コンクール弦楽部門第3位。

2008年、NHK-FM名曲リサイタルに出演。

2009年、東京文化会館にてリサイタルを行う。その後、各地でリサイタルを開催。

2010年～2011年、文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンに留学。オーストリアの現代作曲家の演奏会や様々な教会で演奏。

2015年、オーストリアで開催されたブラームス国際コンクール室内楽部門でヴィオラ・ピアノのデュオで特別賞受賞。

2017年、ドイツで開催されたアントン・ルービンシュタイン国際コンクールヴィオラ部門第2位。

2017年、日本センチュリー交響楽団第219回定期演奏会にて、飯森範親氏の指揮により、カンチェリ：ステュクス ～ヴィオラ、混声合唱と管弦楽のための～をソリストとして演奏。

2012年、日本センチュリー交響楽団に首席ヴィオラ奏者として入団、現在に至る。



砂原 悟 / Satoru Sunahara [ピアノ / Piano]

東京芸術大学付属高校を経て、1983年同大学卒業。同大学院在学中の1985年ドイツ学術交流会(DAAD)の奨学金を得て渡独。1987年ミュンヘン音楽大学マイスタークラスを修了して帰国。1988年東京芸術大学大学院修了。1993年まで同大学院博士後期課程に在籍した。

1984年、日本音楽コンクール入選。1987年ポルトガル国際ピアノコンクール(ポルトガル)入賞。

1988年、クロイツァー賞受賞。1983年、東京芸大オーケストラとブラームスのコンチェルト第2番を芸大初演。同年NHK-FMの新人演奏オーディションに合格。1984年東京文化会館の推薦音楽会に出演。在独中の1986年室内楽で西独バイエルン放送に出演、1987年ミュンヘンでリサイタル。同年帰国後リサイタルや室内楽、歌曲伴奏など本格的に演奏活動を開始、NHK-FM放送にも度々出演。

1996年、イタリアのポンポーザ音楽祭に招かれる。1998年文化庁の派遣により、クラリネットの村井祐児氏とトルコ大使公邸やイスラエル・テルアビブにおいて室内楽演奏。1998年1月より2000年7月まで「レッスンの友」誌にペダル使用に関する記事を連載した。2005年からクラヴィコードでの演奏も開始、この頃より藤枝守の作品発表に関わり、自由学園明日館(2007)、NTTコミュニケーションセンター(2007)、福岡住吉神社能楽殿(2008)、金沢21世紀美術館(2008)、茨城県近代美術館(2011)、京都芸術センター(2012)などで演奏。2008年マイルストーン・レーベルより発表された「クラヴィコードの植物文様」(藤枝守作曲)はレコード芸術誌で「準特選」を受けた。2014年にはエレクトリック・ピアノの銘器「Rohdes」でのソロコンサート。2016年インドネシア・スラバヤで演奏。2018年、イタリア・レッツェ音楽院にてマスタークラスとリサイタル。フィレンツェのクリストフォリ・アカデミアにて1846年製ベーゼンドルファーによるリサイタル。

現在、京都市立芸術大学教授。東京芸術大学非常勤講師。宮島敏、中山靖子、クラウド・シルデ、小林仁の各氏に師事。

現在、京都市立芸術大学教授。東京芸術大学非常勤講師。宮島敏、中山靖子、クラウド・シルデ、小林仁の各氏に師事。

現在、京都市立芸術大学教授。東京芸術大学非常勤講師。宮島敏、中山靖子、クラウド・シルデ、小林仁の各氏に師事。

現在、京都市立芸術大学教授。東京芸術大学非常勤講師。宮島敏、中山靖子、クラウド・シルデ、小林仁の各氏に師事。

現在、京都市立芸術大学教授。東京芸術大学非常勤講師。宮島敏、中山靖子、クラウド・シルデ、小林仁の各氏に師事。

現在、京都市立芸術大学教授。東京芸術大学非常勤講師。宮島敏、中山靖子、クラウド・シルデ、小林仁の各氏に師事。

現在、京都市立芸術大学教授。東京芸術大学非常勤講師。宮島敏、中山靖子、クラウド・シルデ、小林仁の各氏に師事。

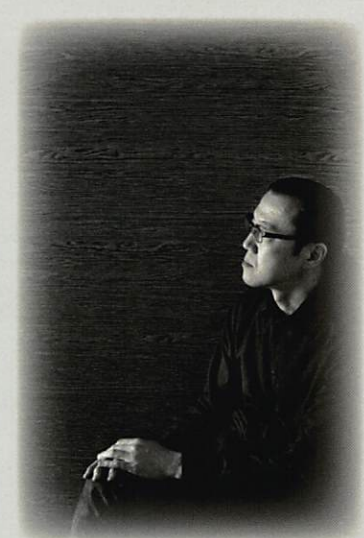
現在、京都市立芸術大学教授。東京芸術大学非常勤講師。宮島敏、中山靖子、クラウド・シルデ、小林仁の各氏に師事。

現在、京都市立芸術大学教授。東京芸術大学非常勤講師。宮島敏、中山靖子、クラウド・シルデ、小林仁の各氏に師事。

現在、京都市立芸術大学教授。東京芸術大学非常勤講師。宮島敏、中山靖子、クラウド・シルデ、小林仁の各氏に師事。

現在、京都市立芸術大学教授。東京芸術大学非常勤講師。宮島敏、中山靖子、クラウド・シルデ、小林仁の各氏に師事。

現在、京都市立芸術大学教授。東京芸術大学非常勤講師。宮島敏、中山靖子、クラウド・シルデ、小林仁の各氏に師事。



【コンサート告知】

古楽オーケストラ La Musica Collana

Baroque Concerto Festival Vol.5 ～ 盛岡・東京・大阪 三都市ツアー ～

A. ヴィヴァルディ

弦楽のための協奏曲 短調 RV119

チェロ協奏曲 短調 RV417

リュート協奏曲 二長調 RV93

ヴァイオリン協奏曲 変ロ長調

《ラ・ストラヴァガンツァ》Op.4-1 RV383a

J.S. バッハ

3つのヴァイオリンのための

協奏曲 二長調 BWV1064R

A. コレリ

合奏協奏曲 へ長調 Op.6-6 他

古楽オーケストラ《La Musica Collana》はヴァイオリニスト丸山韶の呼びかけによって、国内外で活躍する古楽奏者たちが集い結成。プログラムは主にイタリアン・バロック作品を取り上げ、協奏曲作品に焦点を当てたシリーズ【Baroque Concerto Festival】も本公演で5回目を迎えます。昨年は、NHK Eテレ「らららクラシック」に出演し、全国放送が話題を呼びました。今回は、初の関西公演を開催いたします！

団体の名である《Collana》はイタリア語で首飾りを意味し、バロック音楽の煌びやかな装飾、そしてメンバーの志が一つとなるように、という想いが込められています。

La Musica Collana 前売 ¥3,500

+ 丸山 奏 ヴィオラ・リサイタル 前売 ¥3,500

= ¥7,000 → 【LMCセット】 ¥6,000 【お得!】

お問い合わせ 080-3210-7219 / la.musica.collana@gmail.com (LMC運営委員会)

【セット券限定】

簡単決済サイト

QRはこちら→



ホールアクセス MAP

曾根駅より 徒歩約5分



協賛

